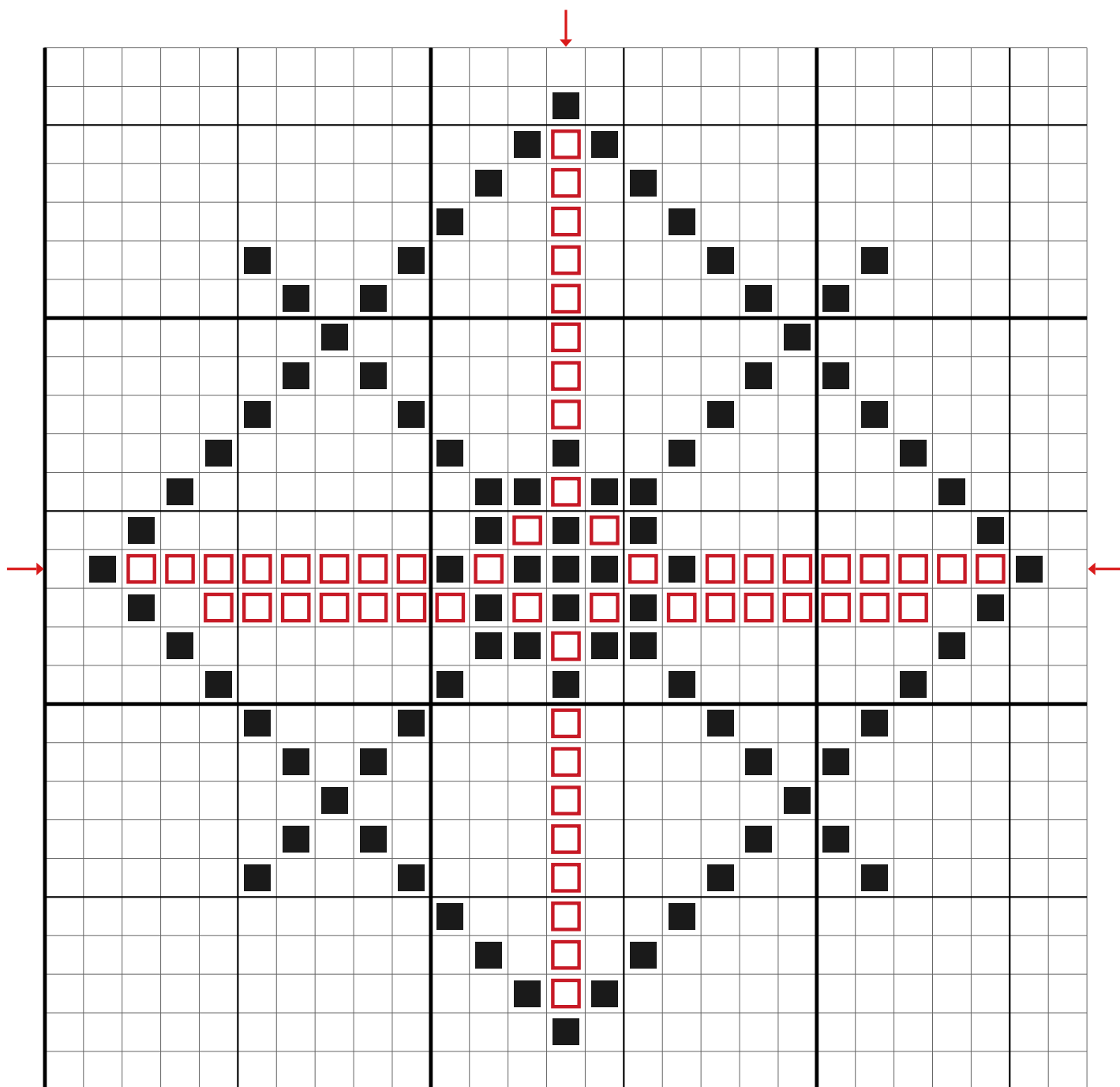


Подільська зірка

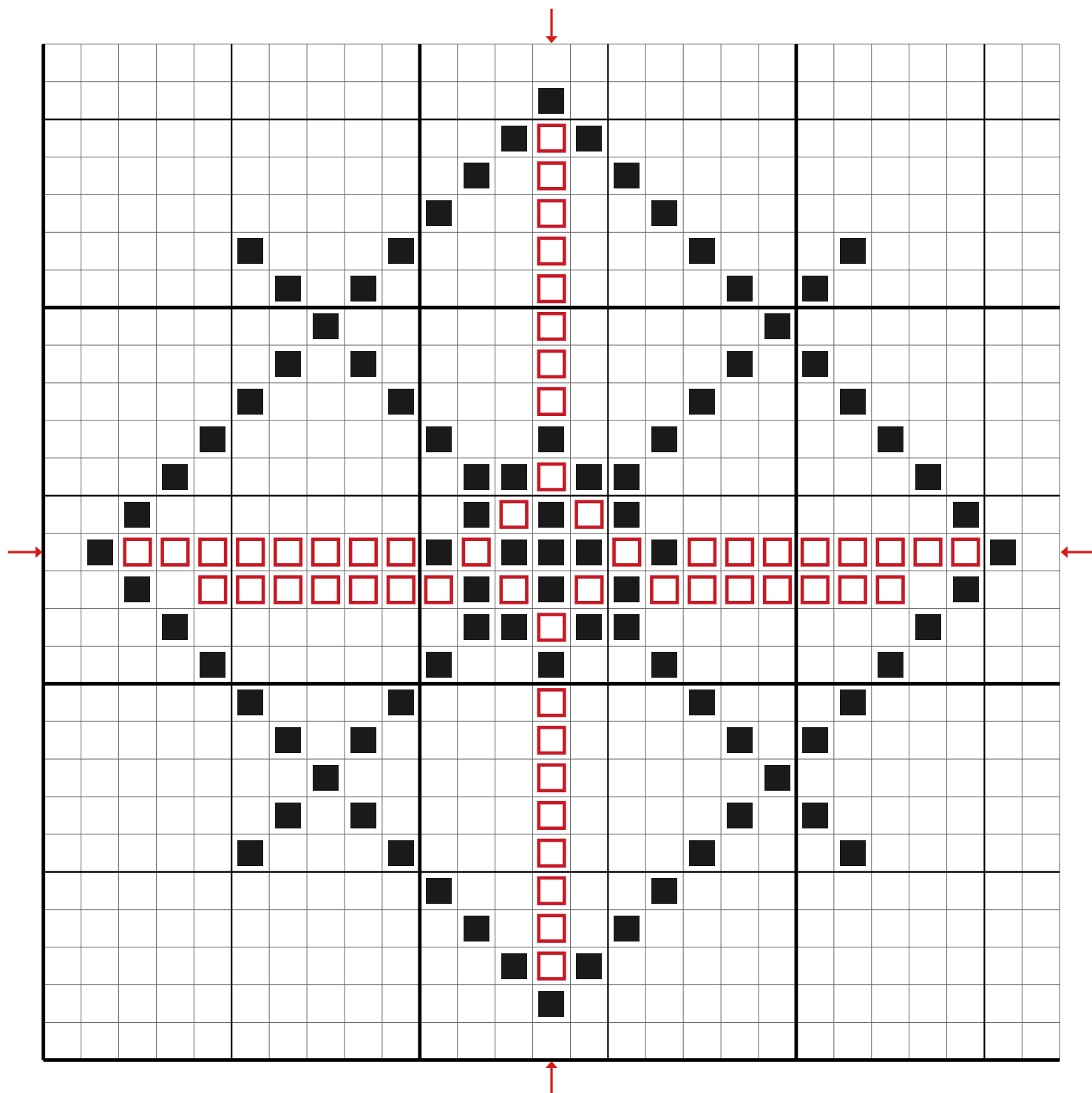
Регіональний мотив Поділля для рушника або сорочки.

27 × 27 хрестиків · 2 кольори · 143 стібків · Середній · 7-8 годин



Червоні стрілки по краях позначають центр — з нього починають вишивати. Лінії: тонка — клітинка, середня — кожні 5, товста — кожні 10.

СИМВОЛ	НИТКА	НАЗВА	СТІБКІВ	НИТКИ
■	DMC 310	Чорний	89	≈ 0.4 м
□	DMC 321	Червоний	54	≈ 0.2 м



СИМВОЛ	НИТКА	НАЗВА	СТІБКІВ	НИТКИ
■	DMC 310	Чорний	89	≈ 0.4 м
□	DMC 321	Червоний	54	≈ 0.2 м

Перед початком. Обметайте край тканини або прошийте зигзагом, щоб не сипався. Складіть полотно вчетверо й наметайте центр контрастною ниткою — його ж показують червоні стрілки на схемі. Під час роботи. Верхній стібок усіх хрестиків має лежати в один бік — інакше робота «рябить». Вузли на вивороті не роблять: кінець нитки ховають під стібками.

Про мотив.

Подільська вишивка — щільна геометрія в червоно-чорній гамі, виконана технікою низь. Восьмипроменева зірка в ромбовому обрамленні — класика цієї традиції.

Друкуйте у масштабі 100% (Actual size), без «підгонки під сторінку». Перевірте лінійкою: відрізок має бути рівно 50 мм.

КАНВА	ЩІЛЬНІСТЬ	РОЗМІР ГОТОВОЇ РОБОТИ
Аїда 14	5.5 хрестика на 1 см	1.9 × 1.9 см
Аїда 16	6.3 хрестика на 1 см	1.7 × 1.7 см
Аїда 18	7.1 хрестика на 1 см	1.5 × 1.5 см

Тканину ріжте не менше ніж 20 × 20 см — для будь-якої з цих канв. Цей запас потрібен не мотиву, а п'яльцям і рамці: менший клопоть просто нема за що натягнути.

Що потрібно. Нитка: 2 складання на аїді 14 і 16, 1–2 складання на аїді 18. Голка: гобеленова № 24 (аїда 14 і 16), № 26 (аїда 18). Одного мотка кожного кольору вистачить із великим запасом.

Перед початком. Два кольори: червоний DMC 321 і чорний 310.

Під час роботи. Спершу зірка від центру, потім чорні діагоналі, наприкінці — ромбове обрамлення.

Про мотив.

Подільська вишивка — щільна геометрія в червоно-чорній гамі, виконана технікою низь. Восьмипроменева зірка в ромбовому обрамленні — класика цієї традиції.