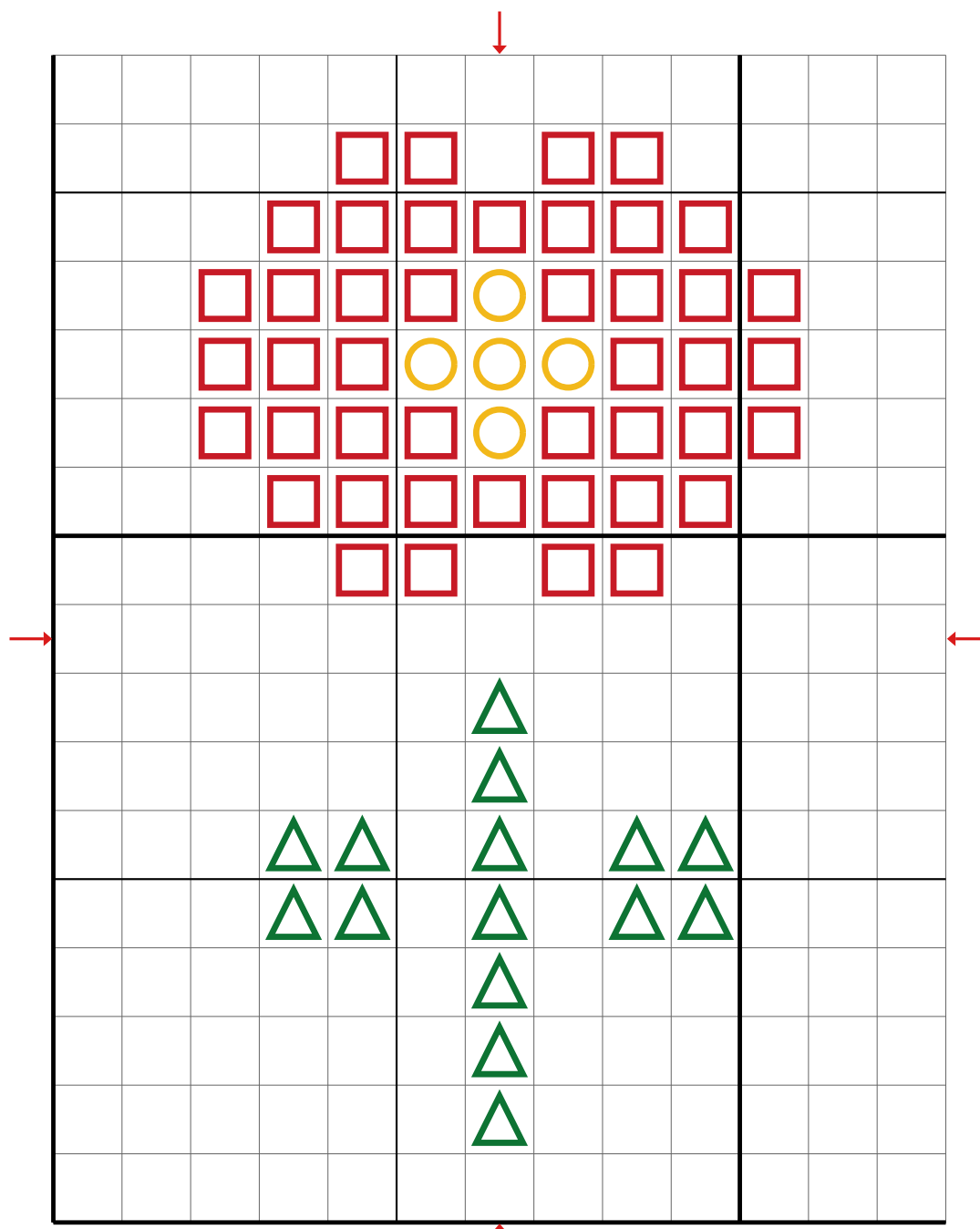


Квіточка

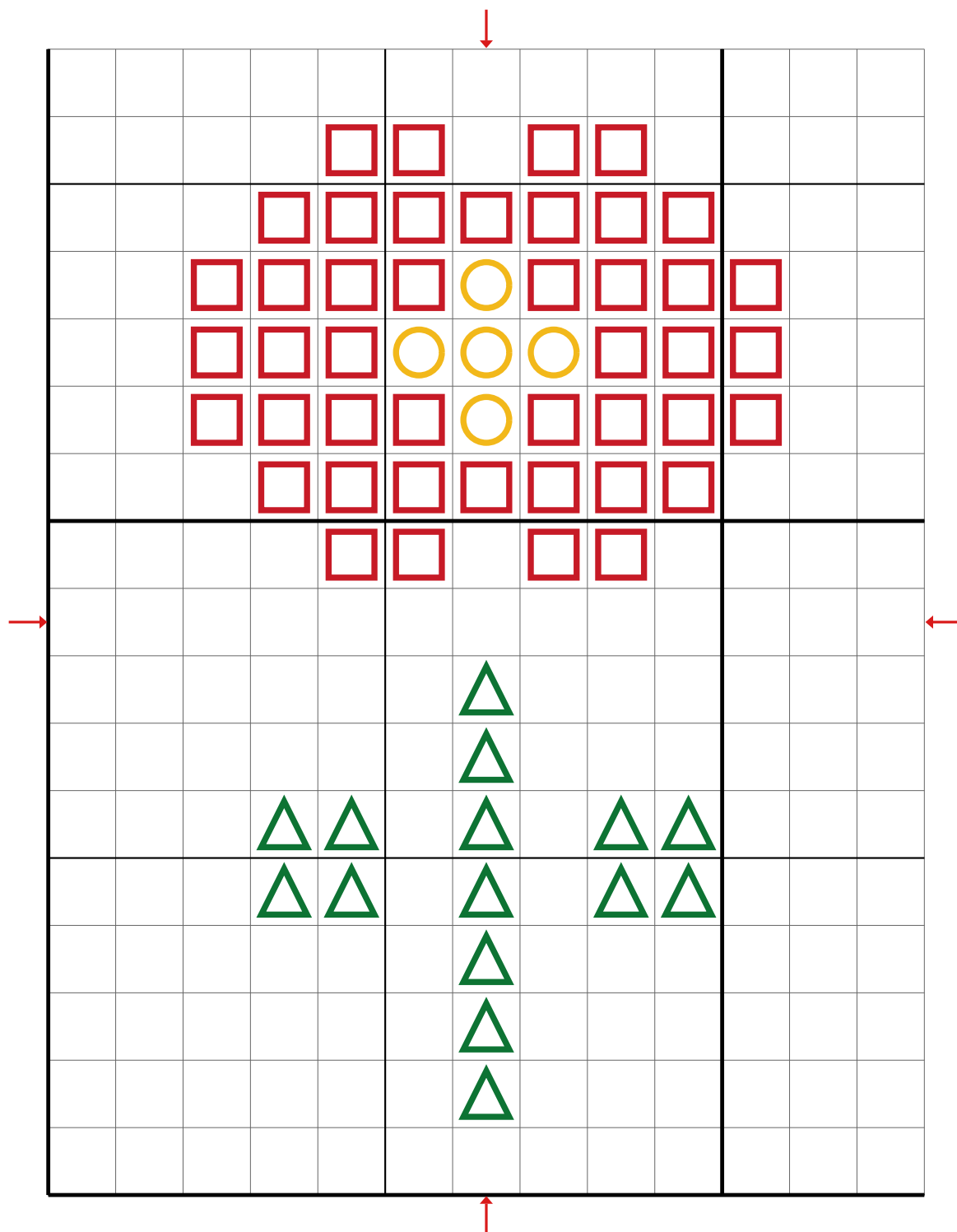
Найпростіший квітковий мотив — на один-два вечори.

13 × 17 хрестиків · 3 кольори · 64 стібків · Початковий · 2-3 години



Червоні стрілки по краях позначають центр — з нього починають вишивати. Лінії: тонка — клітинка, середня — кожні 5, товста — кожні 10.

СИМВОЛ	НИТКА	НАЗВА	СТІБКІВ	НИТКИ
□	DMC 321	Червоний	44	≈ 0.2 м
△	DMC 699	Зелений	15	≈ 0.1 м
○	DMC 725	Жовтий	5	≈ 0.0 м



СИМВОЛ	НИТКА	НАЗВА	СТІБКІВ	НИТКИ
□	DMC 321	Червоний	44	≈ 0.2 м
△	DMC 699	Зелений	15	≈ 0.1 м
○	DMC 725	Жовтий	5	≈ 0.0 м

Перед початком. Обметайте край тканини або прошійте зигзагом, щоб не сипався. Складіть полотно вчетверо й наметайте центр контрастною ниткою — його ж показують червоні стрілки на схемі. Під час роботи. Верхній стібков усіх хрестиків має лежати в один бік — інакше робота «рябить». Вузлики на вивороті не роблять: кінець нитки ховають під стібками.

Про мотив.

Проста квітка з чотирма пелюстками навколо жовтої серцевини — зручний мотив для першої роботи.

Друкуйте у масштабі 100% (Actual size), без «підгонки під сторінку». Перевірте лінійкою: відрізок має бути рівно 50 мм.

КАНВА	ЩІЛЬНІСТЬ	РОЗМІР ГОТОВОЇ РОБОТИ
Аїда 14	5.5 хрестика на 1 см	0.9 × 1.2 см
Аїда 16	6.3 хрестика на 1 см	0.8 × 1.1 см
Аїда 18	7.1 хрестика на 1 см	0.7 × 0.9 см

Тканину ріжте не менше ніж 20 × 20 см — для будь-якої з цих канв. Цей запас потрібен не мотиву, а п'яльцям і рамці: менший клопоть просто нема за що натягнути.

Що потрібно. Нитка: 2 складання на аїді 14 і 16, 1–2 складання на аїді 18. Голка: гобеленова № 24 (аїда 14 і 16), № 26 (аїда 18). Одного мотка кожного кольору вистачить із великим запасом.

Перед початком. Три кольори: червоний DMC 321, жовтий 725, зелений 699.

Під час роботи. Вишивайте пелюстки по черзі, повертаючись до центру, — так симетрія збережеться.

Про мотив.

Проста квітка з чотирма пелюстками навколо жовтої серцевини — зручний мотив для першої роботи.