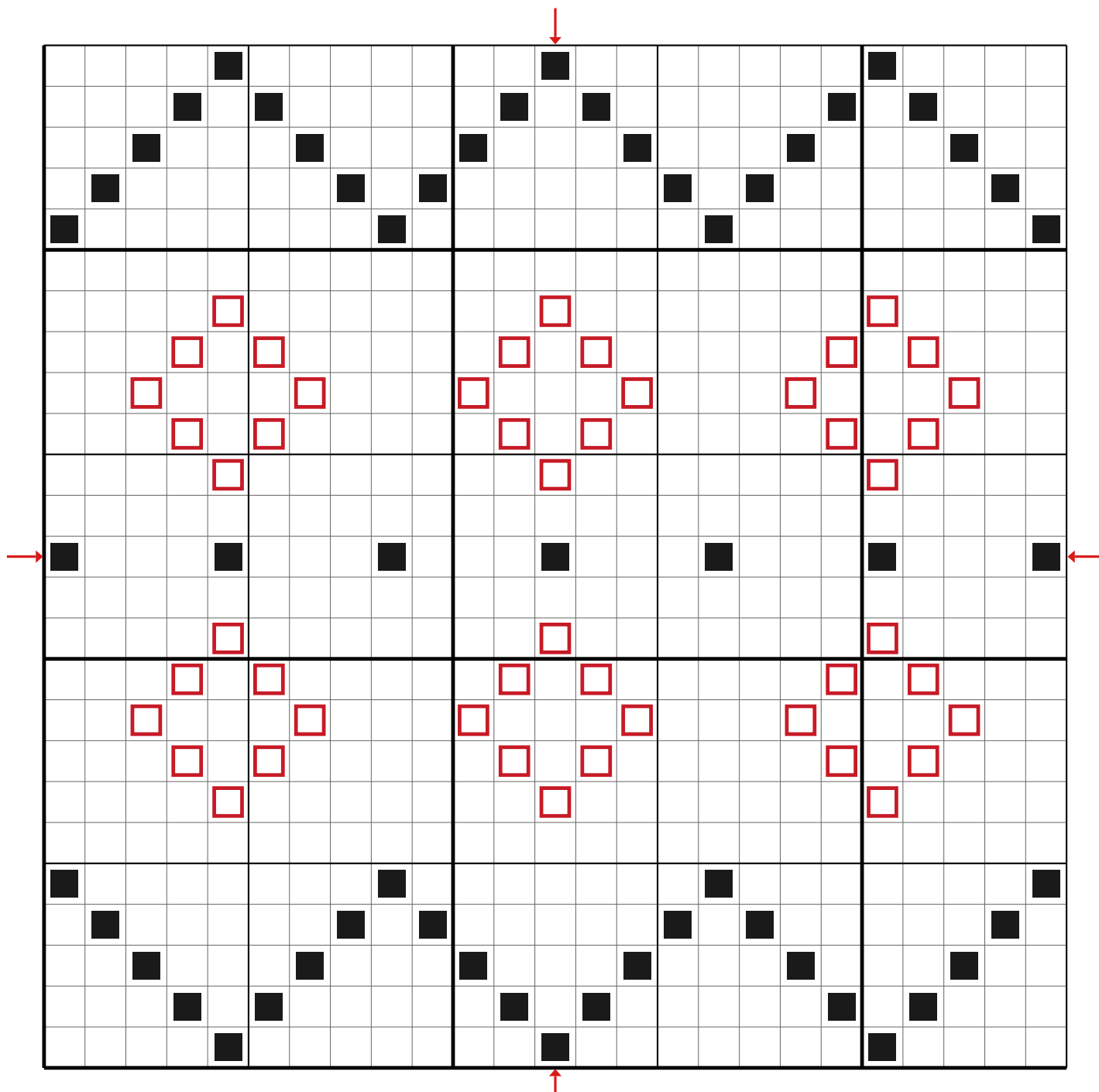


Галицька кривулька

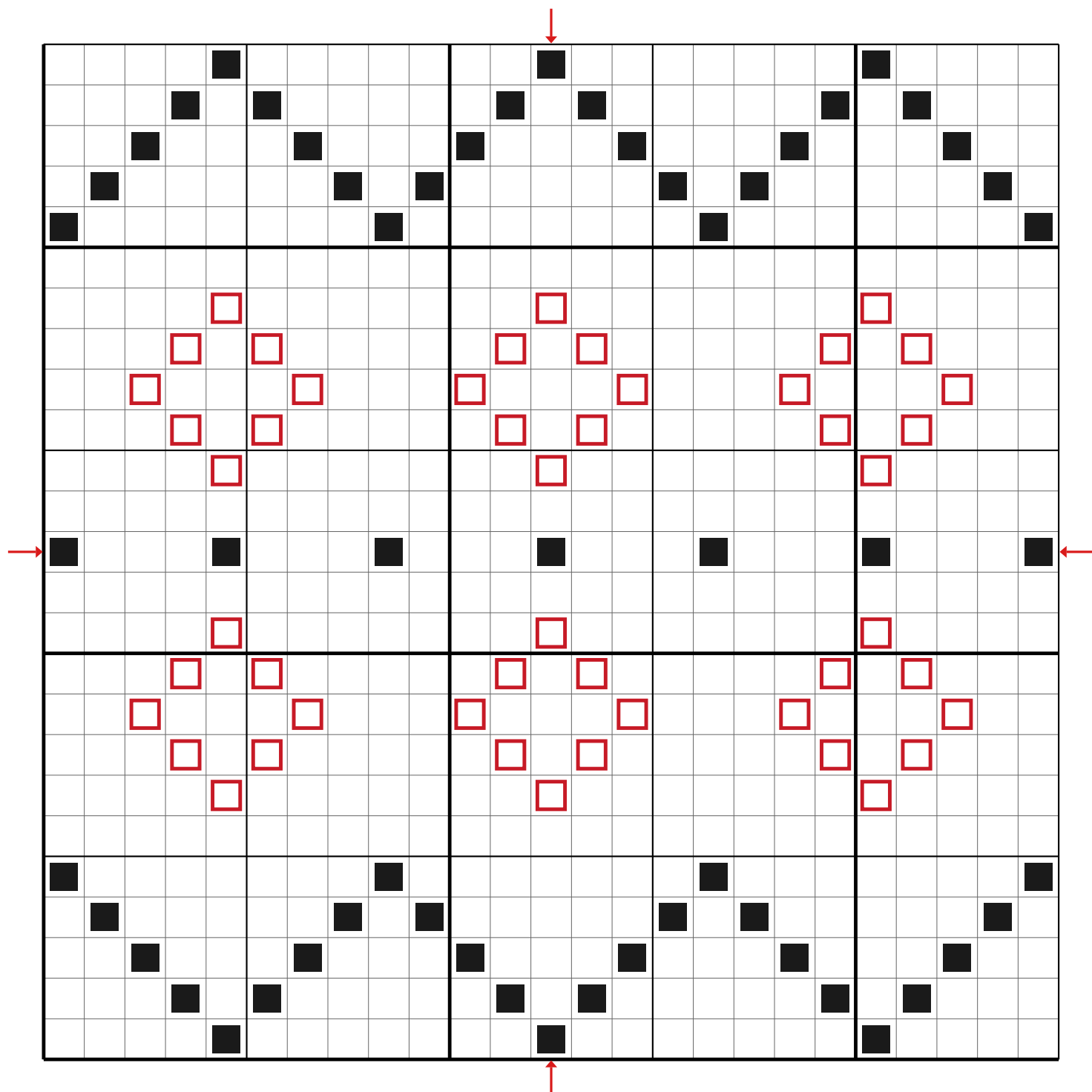
Регіональний мотив Львівщини для бордюру, манжета або комірця.

25 × 25 хрестиків · 2 кольори · 105 стібків · Середній · 5-6 годин



Червоні стрілки по краях позначають центр — з нього починають вишивати. Лінії: тонка — клітинка, середня — кожні 5, товста — кожні 10.

СИМВОЛ	НИТКА	НАЗВА	СТІБКІВ	НИТКИ
■	DMC 310	Чорний	57	≈ 0.3 м
□	DMC 321	Червоний	48	≈ 0.2 м



СИМВОЛ	НИТКА	НАЗВА	СТІБКІВ	НИТКИ
■	DMC 310	Чорний	57	≈ 0.3 м
□	DMC 321	Червоний	48	≈ 0.2 м

Перед початком. Обметайте край тканини або прошийте зигзагом, щоб не сипався. Складіть полотно вчетверо й наметайте центр контрастною ниткою — його ж показують червоні стрілки на схемі. Під час роботи. Верхній стібкок усіх хрестиків має лежати в один бік — інакше робота «рябить». Вузлики на вивороті не роблять: кінець нитки ховають під стібками.

Про мотив.

Кривулька — ламана лінія, один із базових мотивів галицької вишивки. Львівські узори впізнають за просвітами між елементами: вишивка виглядає прозорою, майже мереживною, на відміну від щільних традицій Поділля чи Борщівщини.

Друкуйте у масштабі 100% (Actual size), без «підгонки під сторінку». Перевірте лінійкою: відрізок має бути рівно 50 мм.

КАНВА	ЩІЛЬНІСТЬ	РОЗМІР ГОТОВОЇ РОБОТИ
Аїда 14	5.5 хрестика на 1 см	1.8 × 1.8 см
Аїда 16	6.3 хрестика на 1 см	1.6 × 1.6 см
Аїда 18	7.1 хрестика на 1 см	1.4 × 1.4 см

Тканину ріжте не менше ніж 20 × 20 см — для будь-якої з цих канв. Цей запас потрібен не мотиву, а п'яльцям і рамці: менший клопоть просто нема за що натягнути.

Що потрібно. Нитка: 2 складання на аїді 14 і 16, 1–2 складання на аїді 18. Голка: гобеленова № 24 (аїда 14 і 16), № 26 (аїда 18). Одного мотка кожного кольору вистачить із великим запасом.

Перед початком. Схема будується на повторюваному рапорті — вивчіть один виток кривульки, і далі узор іде сам.

Під час роботи. Спершу вишийте обидві кривульки (верхню й нижню), потім ромби, і в останню чергу — дрібні клинці на центральній осі. Порожні клітинки всередині ромбів лишаються незашитими: саме вони дають характерну прозорість.

Про мотив.

Кривулька — ламана лінія, один із базових мотивів галицької вишивки. Львівські узори впізнають за просвітами між елементами: вишивка виглядає прозорою, майже мереживною, на відміну від щільних традицій Поділля чи Борщівщини.