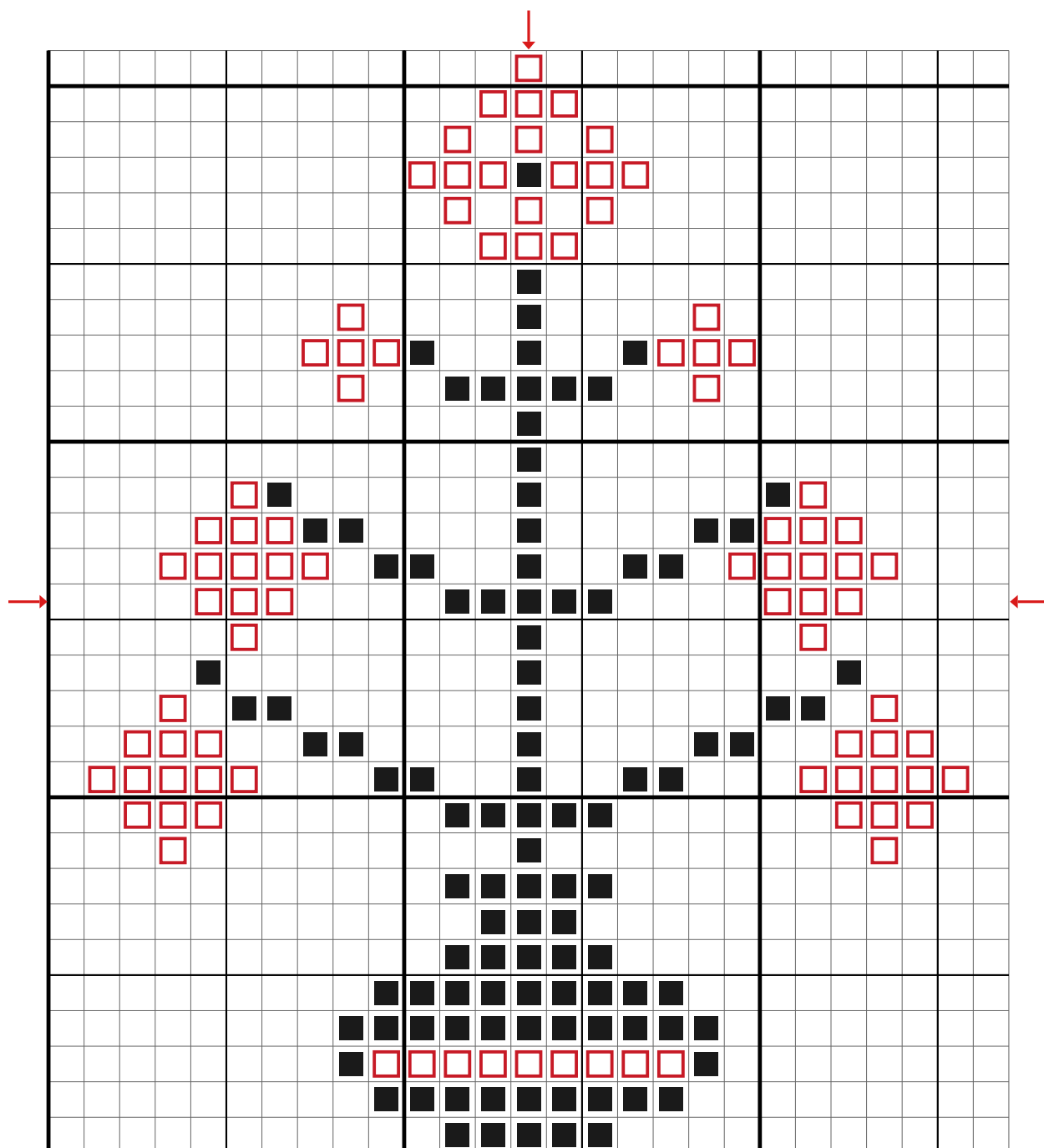


Центральний вазон

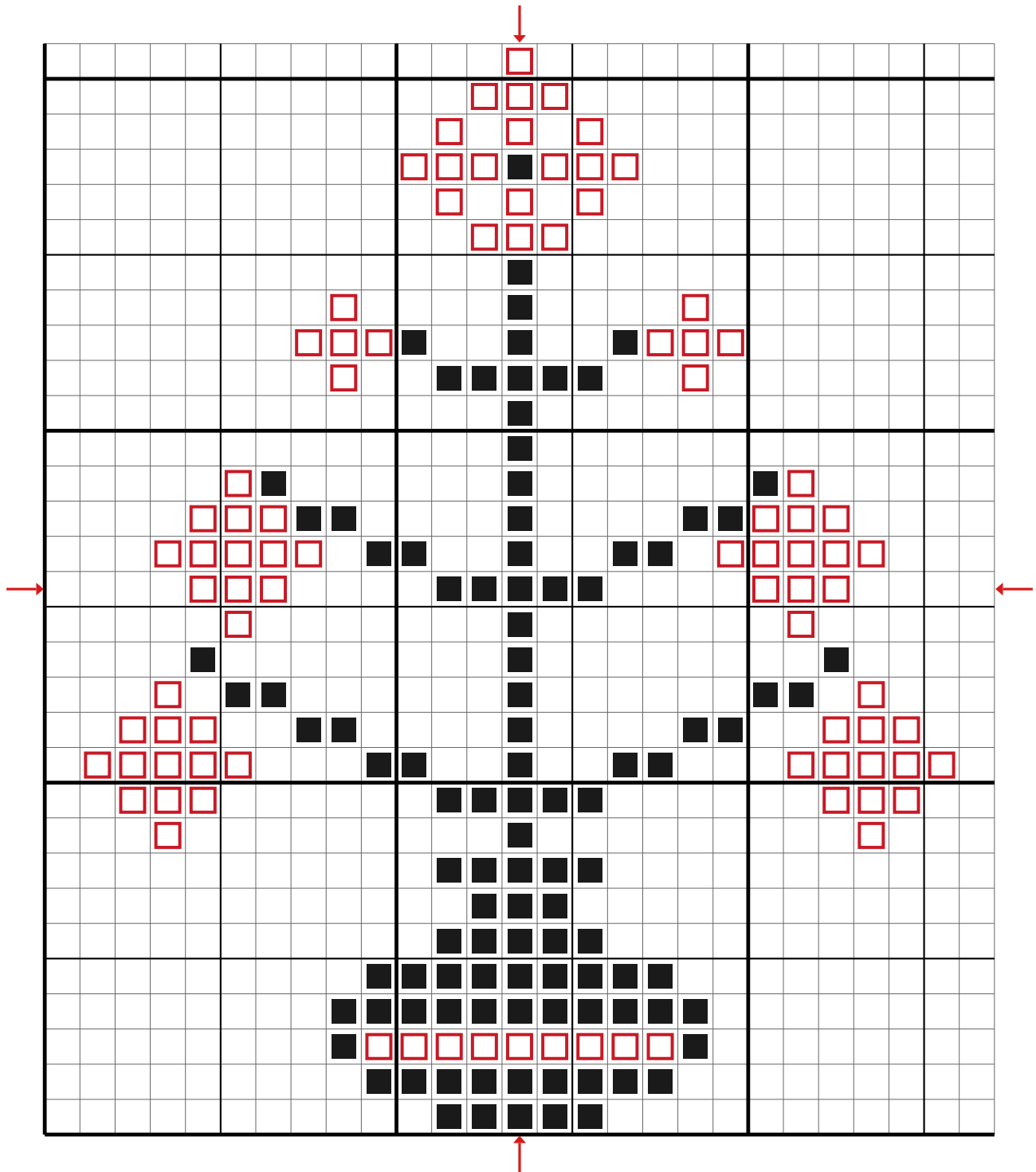
Дерево життя — головний мотив рушників Наддніпрянщини.

27 × 31 хрестиків · 2 кольори · 195 стібків · Середній · 6-7 годин



Червоні стрілки по краях позначають центр — з нього починають вишивати. Лінії: тонка — клітинка, середня — кожні 5, товста — кожні 10.

СИМВОЛ	НИТКА	НАЗВА	СТІБКІВ	НИТКИ
■	DMC 310	Чорний	105	≈ 0.5 м
□	DMC 321	Червоний	90	≈ 0.4 м



СИМВОЛ	НИТКА	НАЗВА	СТІБКІВ	НИТКИ
■	DMC 310	Чорний	105	≈ 0.5 м
□	DMC 321	Червоний	90	≈ 0.4 м

Перед початком. Обметайте край тканини або прошійте зигзагом, щоб не сипався. Складіть полотно вчетверо й наметайте центр контрастною ниткою — його ж показують червоні стрілки на схемі. Під час роботи. Верхній стібок усіх хрестиків має лежати в один бік — інакше робота «рябить». Вузли на вивороті не роблять: кінець нитки ховають під стібками.

Про мотив.

Вазон (дерево життя) — центральний мотив рушникової вишивки Середнього Подніпров'я. Коріння — предки, стовбур — нинішнє покоління, гілки й квіти — діти й онуки. Вінцева розетка на вершині означає «вогонь життя».

Друкуйте у масштабі 100% (Actual size), без «підгонки під сторінку». Перевірте лінійкою: відрізок має бути рівно 50 мм.

КАНВА	ЩІЛЬНІСТЬ	РОЗМІР ГОТОВОЇ РОБОТИ
Аїда 14	5.5 хрестика на 1 см	1.9 × 2.2 см
Аїда 16	6.3 хрестика на 1 см	1.7 × 1.9 см
Аїда 18	7.1 хрестика на 1 см	1.5 × 1.7 см

Тканину ріжте не менше ніж 20 × 20 см — для будь-якої з цих канв. Цей запас потрібен не мотиву, а п'яльцям і рамці: менший клопоть просто нема за що натягнути.

Що потрібно. Нитка: 2 складання на аїді 14 і 16, 1–2 складання на аїді 18. Голка: гобеленова № 24 (аїда 14 і 16), № 26 (аїда 18). Одного мотка кожного кольору вистачить із великим запасом.

Перед початком. Схема симетрична відносно вертикальної осі: знайдіть центр схеми й полотно і починайте саме звідти.

Під час роботи. Вишивайте знизу вгору: спершу вазон, потім стовбур, далі яруси гілок від нижнього до верхнього. Квіти на кінцях гілок робіть в останню чергу — так легше стежити за симетрією.

Про мотив.

Вазон (дерево життя) — центральний мотив рушникової вишивки Середнього Подніпров'я. Коріння — предки, стовбур — нинішнє покоління, гілки й квіти — діти й онуки. Вінцева розетка на вершині означає «вогонь життя».