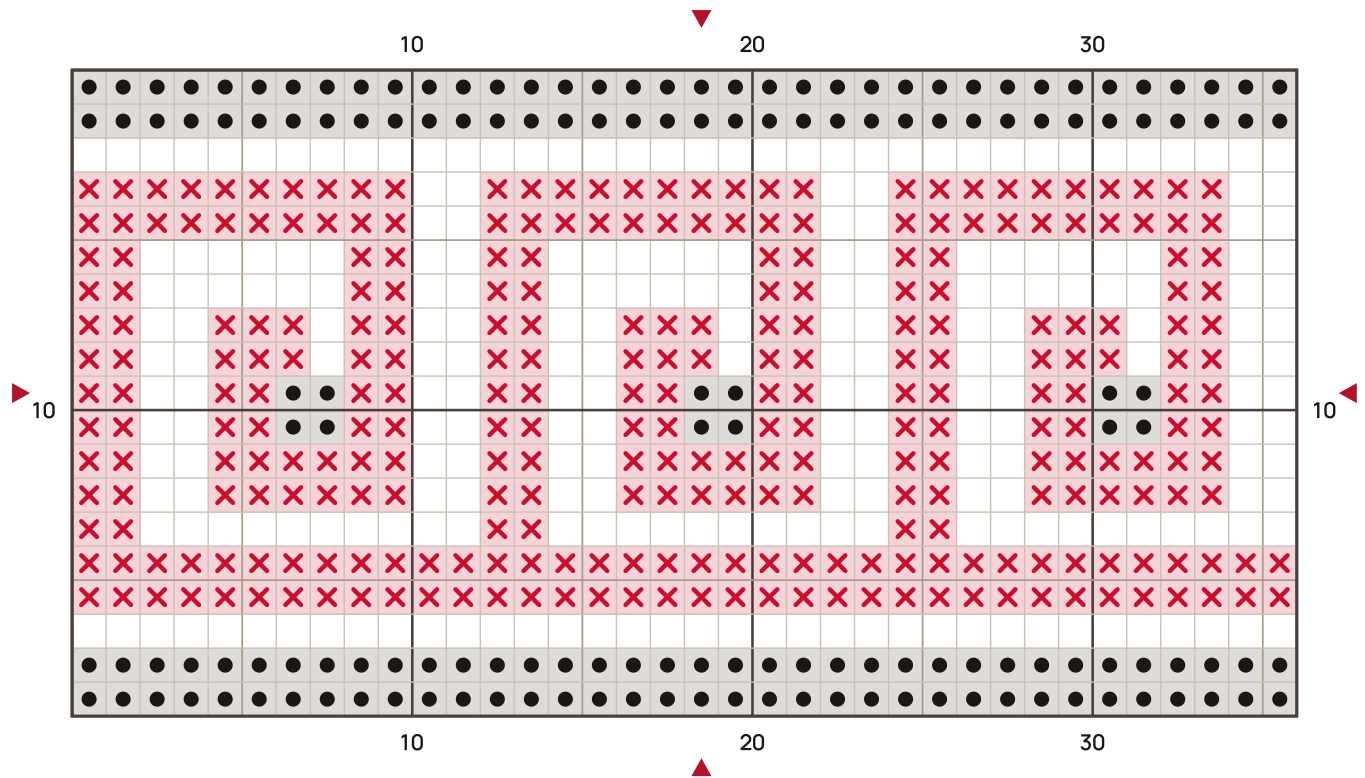


Бордюр для рушника, манжета або низу сорочки

36 × 19 хрестиків · 2 кольори · 444 стібків · Початковий · 4–5 годин на 30 см



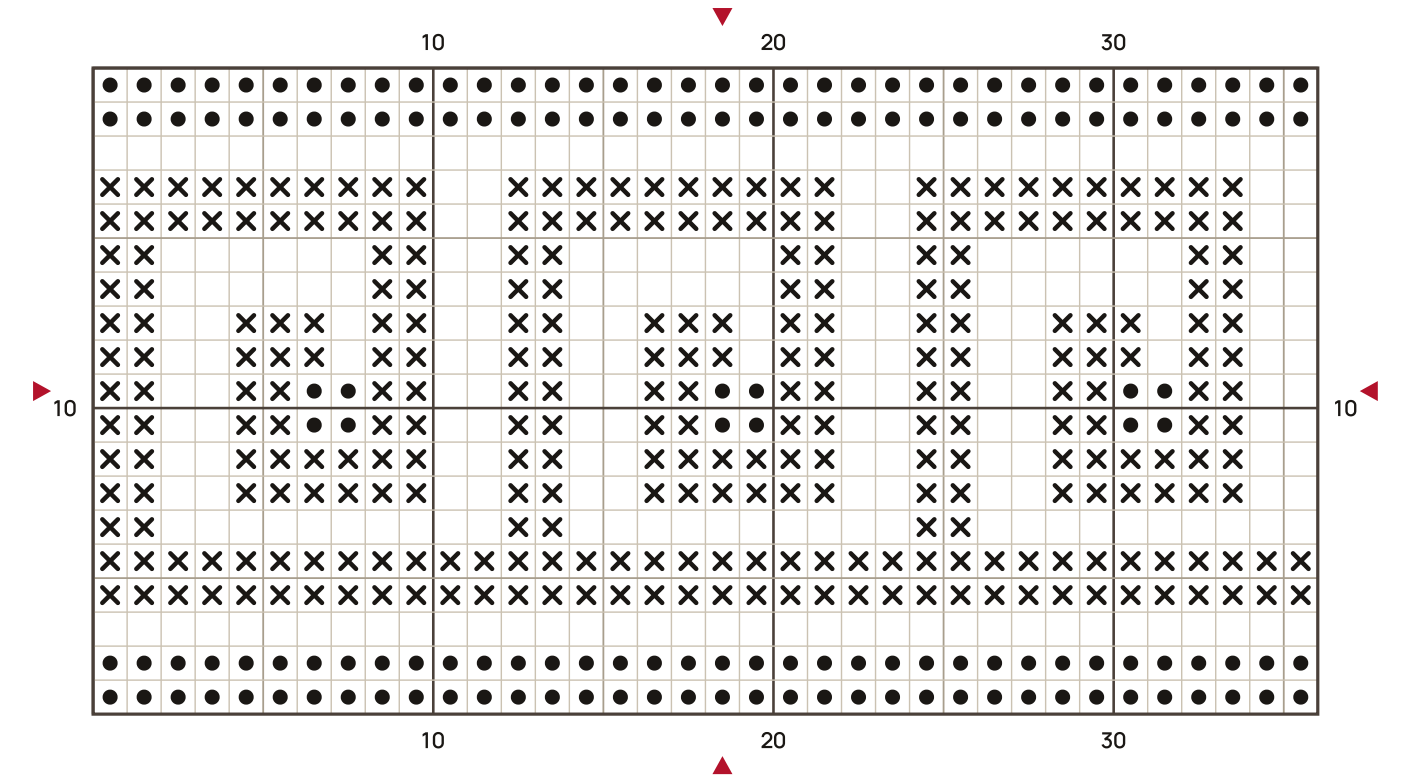
Червоні стрілки по краях позначають центр — з нього починають вишивати. Лінії: тонка — клітинка, середня — кожні 5, товста — кожні 10.

СИМВОЛ	КОЛІР	НИТКА	НАЗВА	СТІБКІВ	НИТКИ
×		DMC 321	Червоний	288	≈7.2 м
●		DMC 310	Чорний	156	≈3.9 м

КАНВА	ЩІЛЬНІСТЬ	РОЗМІР ГОТОВОЇ РОБОТИ
Аїда 14	5.5 хрестика на 1 см	6.5 × 3.4 см
Аїда 16	6.3 хрестика на 1 см	5.7 × 3.0 см
Аїда 18	7.1 хрестика на 1 см	5.1 × 2.7 см

Тканину ріжте **не менше ніж 20 × 20 см** — для будь-якої з цих канв. Цей запас потрібен не мотиву, а п'яльцям і рамці: менший клапоть просто нема за що натягнути.

Що потрібно. Нитка: 2 складання на аїді 14 і 16, 1–2 складання на аїді 18. Голка: гобеленова №24 (аїда 14 і 16), №26 (аїда 18). Одного мотка кожного кольору вистачить із великим запасом.



СИМВОЛ	НИТКА	НАЗВА	СТІБКІВ	НИТКИ
×	DMC 321	Червоний	288	≈7.2 м
●	DMC 310	Чорний	156	≈3.9 м

Перед початком. Обметайте край тканини або прошійте зигзагом, щоб не сипався. Складіть полотно вчетверо й наметайте центр контрастною ниткою — його ж показують червоні стрілки на схемі.

Під час роботи. Верхній стібок усіх хрестиків має лежати в один бік — інакше робота «рябить». Вузлів на вивороті не роблять: кінець нитки ховають під стібками.

Про мотив. Безкінечник — лінія, що йде без початку й кінця; звідси й назва. Її знають під різними іменами — «безконечник», «кривулька», «вужик». Форма ця не суто українська: меандр однаково давній у грецькій, трипільській і карпатській орнаментиці, і сперечатися про першість тут немає сенсу.

Як рахувати раппорт. Бордюр рахують раппортами, а не сантиметрами: тут повторюється 12 хрестиків. Вимірюйте потрібну довжину, діліть на 12 і вишивайте ціле число раппортів — інакше візерунок обірветься на півдорозі там, де сходяться кінці.

Друкуйте у масштабі **100%** (Actual size), без «підгонки під сторінку». Перевірте лінійкою: відрізок має бути рівно 50 мм.